

**Компонент ОПОП 09.03.01 Информатика и вычислительная техника,
профиль Технологии виртуальной и дополненной реальности
Б1.О.18.05**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины **Моделирование в трехмерных компьютерных средах**

Разработчик (и):
Королева Наталья Юрьевна,
доцент кафедры
информационных технологий
канд. пед. наук, доцент

Утверждено на заседании кафедры
Информационных технологий
протокол № 6 от 01.02.2024

Заведующий кафедрой ИТ



О.И. Ляш

**Мурманск
2024**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>ОПК-2: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, и использовать их при решении задач профессиональной деятельности.</p>	<p>ИД-1_{оПК-2} Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, которые могут быть использованы при решении задач профессиональной деятельности. ИД-2_{оПК-2} Способен выбирать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства при решении задач профессиональной деятельности. ИД-3_{оПК-2} Способен применять современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, при решении задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные возможности трехмерной графики для дальнейшей профессиональной деятельности; – технологию получения готового продукта в пакетах трехмерной компьютерной графики (ТКС); – понятие визуализации (рендеринга) трехмерной сцены; – основные элементы и инструменты интерфейса графического пакета Blender; – виды редакторов в Blender; – основные инструменты управления объектами и сценой; – виды и свойства меш-объектов и способы их трансформации; – режимы работы с объектами; – основные технологии разработки трехмерных моделей; – основные инструменты полигонального моделирования; – группы и виды основных модификаторов и правила их применения для создания объектов; – технологии создания геометрических нод; – технологии применения различных кистей скульпинга при моделировании объектов; – основные технологии анимирования объектов и окружения; – особенности создания материалов для объектов;
<p>ОПК-9: Способен осваивать методики использования программных средств для решения практических задач.</p>	<p>ИД-1_{оПК-9} Способен понимать классификацию программных средств и возможности их применения для решения практических задач. ИД-2_{оПК-9} Способен находить и анализировать техническую документацию по использованию программного средства, выбирать и использовать необходимые функции программных средств для решения конкретной задачи.</p>	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – настраивать интерфейс главного окна Blender; – использовать основные меш-объекты для моделирования; – выполнять операции управления и трансформации объектов в различных режимах; – применять модификаторы для создания объектов; – использовать скульпинг для реалистичности создаваемых объектов; – создавать простые материалы для объектов; – применять анимацию к объектам и окружению сцен; – выполнять рендеринг сцен и получать итоговый продукт.

	ИД-3опк-9 Способен описывать методики использования программного средства для решения конкретной задачи в виде документа, презентации или видеоролика.	Владеть: – навыками работы в трехмерных компьютерных средах, настройки интерфейса; – навыками создания трехмерных моделей объектов и сцен, используя различные технологии моделирования; – навыками формулировки задач моделирования и выбора соответствующего инструментария.
--	---	--

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Введение. Современные профессии, связанные с трехмерным моделированием: 3D –моделлер, 3D-дизайнер-аниматор, 3D-визуализатор. Понятие о трехмерных моделях и моделировании. Обзор трехмерных компьютерных сред 3D MAX, Blender. История развития графического пакета Blender, общие сведения, версии, достоинства и недостатки, аппаратные и программные требования к установке пакета на ПК. Технология получения готового продукта в трехмерных компьютерных средах: этапы разработки, технологии, референсы. Файл проекта и файл готового продукта (изображения). Понятие о рендеринге (визуализации) сцены. Использование горячих клавиш и NumPad при моделировании в Blender.

Тема 2. Интерфейс графического пакета Blender: Стартовое окно, настройки внешнего вида Blender. Редактор Preferences, его вкладки, add-ons. Главное окно: разметки рабочих областей. Редакторы: 3D-Viewport, Outliner, Properties, Timeline. Интерфейс 3D-Viewport: регионы окна, панели инструментов и структура окна, его настройка. Особенности региона последней операции. Основные вкладки и панели редактора Properties. Управление пространством сцены в Blender: куб, лампа, камера и ее окно; способы управления объектами. 3D-курсор – его роль и управление им. Сетка, координатные оси, ортогональный и перспективный вид. Структура окна редактора Outliner, структура проекта. Варианты отображения объектов в редакторе 3D-Viewport.

Тема 3. Меш-объекты. Понятие и меш-объектах как о полигональных сетках. Обзор стандартных меш-объектов в Blender; ребра, грани, вершины, центральная точка объекта, понятие нормали. Режимы Object Mode (объектный) и Edit Mode (редактирования). Панель инструментов объектного режима. Базовые трансформации объектов: перемещение, поворот, масштабирование. Понятие активного объекта. Способы выделения объектов и их элементов. Панель инструментов режима Edit Mode (редактирования). Опция Proportional Editing Object.

Тема 4. Технологии моделирования. Полигональное моделирование. Инструменты режима редактирования. Знакомство с панелью инструментов. Обзор инструментов и особенностей их применения: Extrude, Loop Cut, Bevel, Inset faces, Knife, Bisect, Smooth, Randomize, Shear, To Sphere, Rip Region, Rip Edge. Инструменты контекстного меню объектов: Merge, Fill, Bridge, Subdivide, Delete, Dissolve, Spin. Понятие о модификаторах и особенности применения. Список и виды модификаторов групп: Modify, Generate, Deform, Simulate. Порядок применения модификаторов. Модификаторы: Array, Mirror, Bevel, Boolean, Subdivision Surface, Solidify. Геометрические ноды. Понятие о нодах, достоинства их применения. Технологии построения деревьев нод на основе свойств компонентов объектов. Скульптинг. Особенности применения скульптинга при создании трехмерных объектов: увеличение полигональности объектов. Виды кистей и особенности их применения. Работа с материалами. Вкладка Materials в редакторе Properties. Основные настраиваемые свойства материалов.

Тема 5. Рендеринг и анимирование объектов и окружения. Редактор Timeline и технология работы в нем. Обзор рендеров в Blender: Workbench, Eevee и Cycles их

достоинства и недостатки. Настройка вида из камеры, настройка рендеринга, получение и сохранение готового продукта.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению лабораторных/практических/контрольных работ (выбрать) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Справочное руководство Blender 3.5 [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://docs.blender.org/manual/ru/3.5/index.html>

Дополнительная литература:

2. Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие / Г.Х. Гумерова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 87 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1459-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794>
3. Основы трёхмерного моделирования и визуализации : учебно-методическое пособие / Р.Г. Хисматов, А.Н. Грачев, Р.Г. Сафин, Н.Ф. Тимербаев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : КНИТУ, 2012. - Ч. 1. - 140 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1340-8: ISBN 978-5-7882-1341-5 (Ч. 1) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258846>
4. Основы трёхмерного моделирования и визуализации : учебно-методическое пособие / Р.Г. Хисматов, А.Н. Грачев, Р.Г. Сафин, Н.Ф. Тимербаев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : КНИТУ, 2012. - Ч. 2. - 116 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1340-8: ISBN 978-5-7882-1342-2 (Ч. 2) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258847>

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 2) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*
- 3) *Графический пакет Blender.*

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения			Всего часов
	Очная			
	Семестр		5	
Лекции	20			
Лабораторные работы	40			40
Самостоятельная работа	84			84
Подготовка к промежуточной аттестации				
Всего часов по дисциплине	144			144

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Зачет	За			
-------	----	--	--	--

Вид учебной

Перечень лабораторных работ по формам обучения

№ п\п	Темы лабораторных работ
1	2
	Очная форма
1-2	Знакомство с интерфейсом графического пакета Blender.
3-4	Инструменты трансформации объектов в режиме редактирования
5-6	Инструменты контекстного меню: преобразования объектов.
7-8	Применение модифкаторов при создании объектов.
9-10	Моделирование объектов: отработка умений применения инструментария
11-12	Использование скульппинга при создании трехмерных объектов
13-14	Создание анимации и применение геометрических нод.
15-16	Самостоятельное моделирование сцены с использованием референса
17-18	Самостоятельное моделирование сцены с использованием референса
19-20	Самостоятельное моделирование сцены с использованием референса